

Des travaux redonnent son éclat à La Boulzane

Afin de réduire les risques liés aux inondations, des travaux d'aménagement de la rivière ont commencé en amont de Quillan. Lapradelle redécouvre la Boulzane.

La Boulzane est méconnaissable. La fraîcheur ambiante ne tiédit pas le plaisir éprouvé en contemplant l'éclat retrouvé du cours d'eau. Les amoureux de la nature, usagers de la rivière ou simples flâneurs, pourront reprendre leur cour auprès de la Boulzane.

Le 16 décembre dernier, élus, pêcheurs, techniciens, entrepreneurs étaient présents à Lapradelle-Puilaurens afin de célébrer le début des travaux de restauration de rivière dans la Haute-Vallée. Le Syndicat intercommunal d'aménagement hydraulique de la Haute-Vallée (SIAHHVA), créé il y a un an, a en effet lancé sa première campagne de travaux sur la Boulzane. Cette structure, qui regroupe 103 communes, a pour but de réduire les risques liés aux inondations sur le bassin versant de la Haute-Vallée. La dynamique, amorcée par le conseil général et le préfet, devrait permettre la mise en place d'une véritable politique de gestion et d'aménagement des cours d'eau concernés, et ce sur les dix ans à venir. Pour cela, un schéma d'aménagement hydraulique est en cours d'élaboration. Ce processus s'effectue avec la collaboration de tous les acteurs de la rivière.

L'Etat doit se jeter à l'eau. Les premiers travaux ont donc débuté le 5 décembre après en avoir averti les riverains et suite à une procédure d'appel d'offres ayant abouti au choix de l'entreprise TDA d'Argelès. Afin de restaurer et d'entretenir les berges et le lit de la Boulzane, diverses tâches sont en cours d'exécution : abattage d'arbres morts ou instables, démontage des embâcles (accumulation de bois mort), aménagements pour empêcher la repousse de jeunes arbres au



Pierre Bardies (3^e en partant de la droite), président du SIAHHVA, a travaillé avec tous les acteurs de la rivière sur ce dossier. Photo thierry Meynier.

milieu du lit, élagage des branches basses et éclaircissement des cépées (touffes de tiges) trop denses.

Si ces travaux visent prioritairement à sécuriser les écoulements, ils permettront également de rouvrir certaines parties de la rivière pour favoriser la pratique de la pêche. Eric Truel, ancien président de l'APPMA (Association pour la protection du milieu aquatique) qui regroupe les pêcheurs d'Axat, se félicite de cette action : "Beaucoup de pêcheurs réclamaient un meilleur entretien des cours d'eau. Maintenant, on ne peut que se réjouir de voir la Boulzane retrouver son vrai visage".

Il semble que le consensus soit une réalité sur cette question d'autant que le bois de coupe issu des chantiers, ap-

partenant aux riverains, est stocké en haut des berges après avoir été billonné.

On le voit, tout est fait pour concilier les parties en présence sur ce dossier. Pour la plus grande satisfaction du maire de Lapradelle, Jacky Galy. "J'ai été confronté, il y a deux ans, aux problèmes liés à une inondation. L'aspect administratif est très lourd pour un élu ; le fait de prendre en amont la question est une bonne chose. Je craignais les réactions de la population, notamment s'agissant de la préservation de leur patrimoine, mais finalement les gens sont satisfaits. Il est vrai que l'entreprise a fait l'effort d'expliquer le but des travaux. Cerise sur le gâteau : la rivière est très belle !" a-t-il souligné.

Les travaux se poursuivront jusqu'en mars 2006 pour les

cours d'eau du Faby (Fa, Espéras), du Corneilla (Bourriège, Roquetaillade, Magrie, Courmanel et Limoux), de l'Aude (Axat) et du Sou (Belvèze, Gramazie).

Signalons tout de même que l'Etat est défaillant sur ce sujet pour la partie qui le concerne (en aval de Quillan). Un sous-investissement chronique et un manquement à ses obligations que l'on ne peut que déplorer.

Pour finir, Marcel Martinez, vice-président du SIAHHVA, a rappelé que la qualité de l'eau dans le Pays de Sault concourt à en faire sa réputation et qu'il faut donc la préserver. L'organisation du championnat de France de pêche aux appâts naturels, en juin 2006, à Axat en est la parfaite illustration.

Daniel Matias