

La vague jaune

 1 min

Tout récemment les parapets des ponts sur les cours d'eau du Limouxin se sont parés de taches jaunes. Éclosion de boutons d'or particulièrement insolite. Intrigué par cette floraison, Patogas a poussé jusqu'à un de ces ponts pour identifier le phénomène. Eh bien il ne s'agit pas de fleurs mais de simples affichettes.

Elles annoncent une enquête publique dans le cadre de la « demande de déclaration d'intérêt général des travaux de gestion de la ripisylve, des zones humides et des espaces de bon fonctionnement, traitement d'atterrissement et confortement des berges par génie végétal sur le bassin-versant de la Haute Vallée de l'Aude ».

 La formulation, particulièrement technique et ardue, n'est pas forcément explicite pour le néophyte. La ripisylve est constituée de l'ensemble des végétaux (herbacées, buissons ou arbres) se développant en bordure des cours d'eau. Les espaces de bon fonctionnement : chacun les appelle de ses vœux et comprendrait mal la sauvegarde d'espaces de mauvais fonctionnement. Le recours au génie végétal pour conforter les berges est rassurant quand on sait ce que le génie humain peut parfois provoquer.



Parce qu'au-delà des mots, l'enjeu est de protéger le cadre de vie et la tranquillité des habitants de la Haute Vallée. Une ripisylve mal préservée va entraver le débit de l'eau jusqu'à créer des embâcles, ces obstacles qui obstruent le cours d'eau avant de céder créant des vagues dévastatrices. On se souvient des dégâts provoqués par les dernières inondations. Qui pourrait s'opposer à les éviter, à les prévenir ?

En tout cas, tous ceux qui ont des remarques à faire peuvent les présenter jusqu'au 3 avril, aux lendemains d'un jour où jaunes et blancs auront fini en

omelette pascalle. Mine de rien, 155 communes de l'Ariège, de l'Aude et des Pyrénées-Orientales sont concernées, ça fait du monde. Il s'agit bien d'une opération d'intérêt général méritant toute notre attention et nos encouragements. Au moment où d'autres affiches annoncent un mars bleu. On en voit décidément de toutes les couleurs.

Patogas, saison 2

